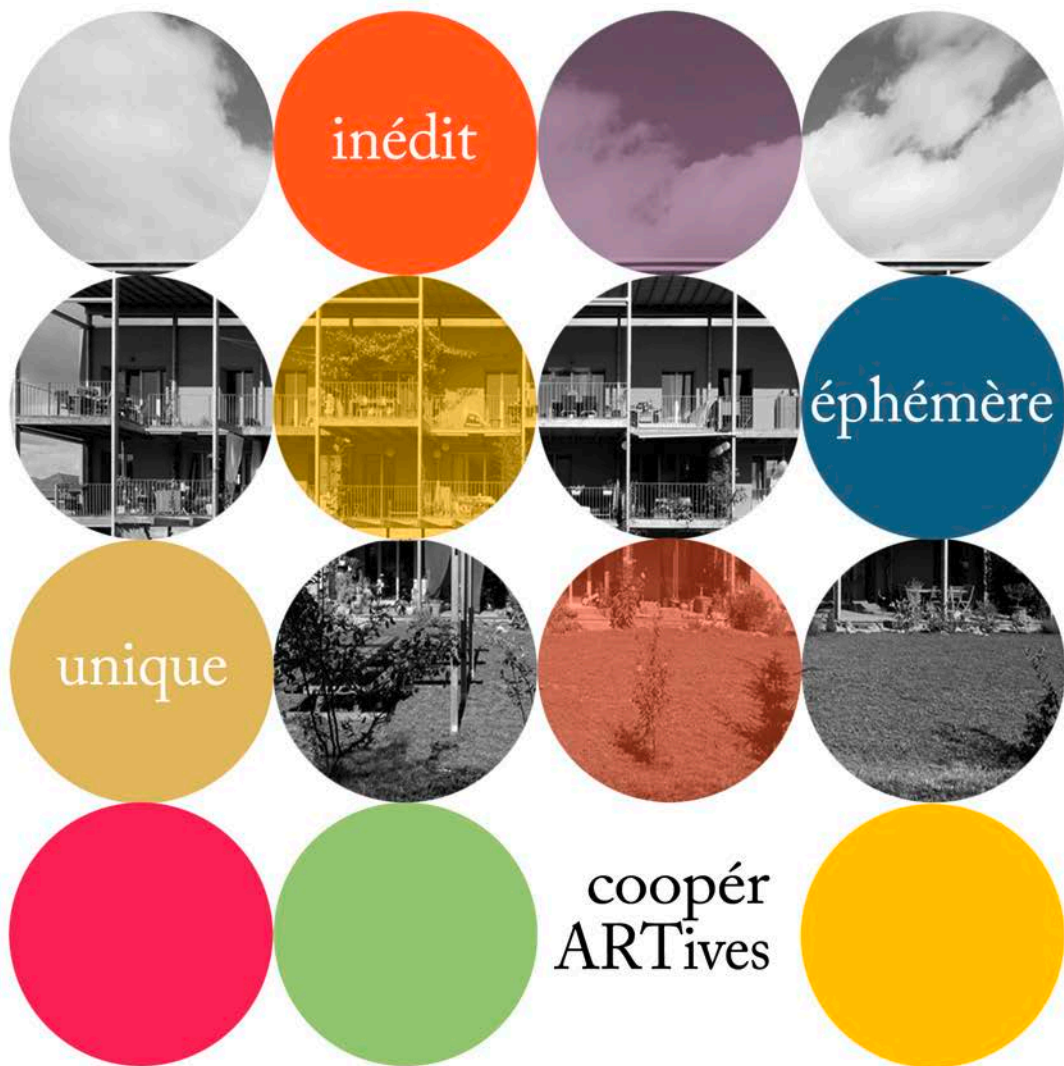


CoopérARTives



Samedi 21 mai 2016, 12 h – 20 h
Route de Loëx 75 à 85, 1232 Conflignon

CoopérARTives

Un dialogue inédit entre des espaces privés et des créations artistiques.

unique

inédit

éphémère

Depuis près de six mois, plus d'une trentaine d'artistes conçoivent des installations, performances et autres projets pour trois immeubles coopératifs de Confignon.

Vendredi soir :

Les artistes investissent les lieux (salles de séjour, couloirs, salles de bain, cages d'escalier, jardin, etc.) pour les transformer en oeuvres d'art.

Samedi 21 mai, 12 heures (midi, entrée libre) :

Coup d'envoi de CoopérARTives. A vous d'investir ces espaces privés pour rencontrer les artistes et découvrir leurs oeuvres éphémères.

Samedi 21 mai, 20 heures :

Fin de l'exposition. CoopérARTives s'achève et tout redevient comme avant ...

Un événement unique à ne pas manquer !

Les artistes : Catherine Bangerter, Salomé Bäumlín, Jonas Brühlhart, Kaspar Bucher, Patrick Chénais, Anne Colliard, CO Collectif, Brigitte Crittin, Pascale Favre, Brigitte Fischer, Ruth Frauenfelder et Erika Baumann, Nicolas Fournier et Philippe Fretz, Omar Ghoyatt, Marilou (pilou) Glinz, Ursula Hostettler, Christian Hüslér, Simone Kasper de Pont, Monique Kozuchovsky et Hélène Monziès, Katharina Kreil, Angela Marzullo, Linn Molineaux, Pat Noser et Monsignore Dies, Marian Oberhansli et Gertrud Arnold Taha, Adrien Rihs, Geneviève Romang, Thomas Schunke, Ismaël Taha et Hugo Baud, Natsuko Tamba, Laura Thiong-Toye et Isabelle Racine, Véronique Zussau.

Organisation : Association « art goes... » www.officegoesart.ch
en collaboration avec les habitants. www.cooperative-equilibre.ch

Avec le soutien de :





Un dialogue inédit entre des espaces privés et des créations artistiques

CoopérARTives

Samedi 21 mai 2016, 12h-20h
Route de Loëx 75 à 85, 1232 Confignon

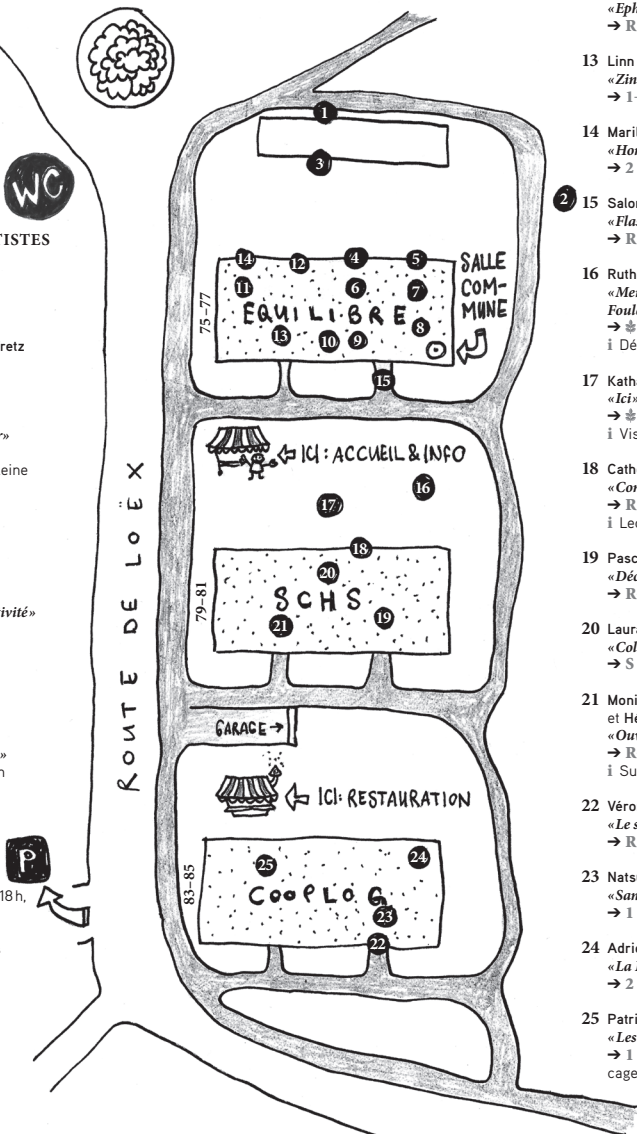
LÉGENDE LIEUX / ÉTAGES

- ☛ Dehors
- S Sous-sol
- R Rez-de-chaussée
- 1 Premier étage
- 2 Deuxième étage
- i Infos supplémentaires



EMPLACEMENTS DES ARTISTES

- 1 Christian Hüslér
«Expomobile.ch»
→ ☛ Cabanon vélo du 75-77
- 2 Nicolas Fournier et Philippe Fretz
«Abri»
→ ☛ Poulailleur du 75-77
- 3 Thomas Schunke
«Chaisophone version outdoor»
→ ☛ Pergola du 75-77
i Performance toute heure pleine
- 4 Marian Oberhänstli et Gertrud Arnold Taha
«Mandala à manger»
→ R Terrasse Dafflon, 77
- 5 CO Collectif
«Cartographie de la (co-)créativité»
→ R Terrasse Vurlod, 77
- 6 Geneviève Romang
«Zäme»
→ R Salon Dafflon, 77
- 7 Brigitte Crittin
«77 ex-votos pour l'Équilibre!»
→ 2 Cage d'escaliers et salon Taha Arnold, 77
- 8 Omar Ghayatt
«Black Box»
→ S Salle composteurs, 77
i 3x6 performances:
de 13h30 à 14h30; de 17h à 18h,
de 18h30 à 19h30
- 9 Pat Noser et Monsignore Dies
«Visite publique»
→ S Salle de bain, 77
- 10 Pascale Favre
«Grande lessive»
→ S Buanderie, 75-77
- 11 Ismaël Taha et Hugo Baud
«Dolce»
→ S Vide sanitaire, 75



- 12 Brigitte Fischer
«Éphémères passages»
→ R Salon Fischer, 75
- 13 Linn Molinaux
«Zinzolins»
→ I+2 Cage d'escalier, 75
- 14 Marilou(pilou) Glinz
«Hommage à Edouard Vallet»
→ 2 Terrasse Krim Chedel, 75
- 15 Salomé Bäumlín et Lola Rosarot
«Flash»
→ R Passerelle entrée 77
- 16 Ruth Frauenfelder et Erika Baumann
«Menschen unterwegs. Foule en mouvement»
→ ☛ Jardin SCHS
i Déambulations
- 17 Katharina Kreil
«Ici»
→ ☛ Jardin SCHS et divers endroits
i Visites guidés 14h et 17h
- 18 Catherine Bangertner
«Conte d'une rédemption»
→ R Terrasse Colliard, 81
i Lecture à 14h et 18h30
- 19 Pascale Favre et Thomas Schunke
«Décordée-redécodée»
→ R+I+2 Cage d'escalier, 81
- 20 Laura Thiong-Toye et Isabelle Racine
«Collection IX, 2016»
→ S Couloir, 79-81
- 21 Monique Kozuchowski (installation) et Hélène Monzies (sons)
«Ouvrir la cage...»
→ R+I+2 Cage d'escalier, 79
i Suprise sonore à 15h et 19h
- 22 Véronique Zussau
«Le seuil, 2016»
→ R Entrée, 85
- 23 Natsuko Tamba
«Sans titre»
→ 1 Cage d'escalier, 85
- 24 Adrien Rihs
«La Naissance de Vénus»
→ 2 Salon Rodriguez-Vial, 85
- 25 Patrick Chénais
«Les Robots»
→ 1 Appartement Cosandey et cage d'escalier, 83

Programme Samedi 21 mai

12h Apéro et ouverture des portes

Toute heure pleine

Performance – Thomas Schunke
joue son chaisophone
→ § Pergola du 75-77

13h30 **Performances Omar Ghayatt (8)**

6 performances de 10 minutes
chacune, max. 5 personnes
à la fois. Inscription obligatoire
à l'accueil.
→ § Salle composteurs, 77

14h Lecture **Catherine Bangerter (18)**

→ R Terrasse Colliard, 81

14h Visite guidée **Katharina Kreil (17)**

→ § Jardin SCHS et divers endroits

15h Surprise sonore **Hélène Monziès (21)**

→ R+1+2 Cage d'escalier, 79

16h **Concert**

«Jonas avec Cédric Schaefer»
(piano/rap)
→ § Salle commune Equilibre, 77

17h **Performances Omar Ghayatt (8)**

6 performances de 10 minutes
chacune, max. 5 personnes
à la fois. Inscription obligatoire
à l'accueil.
→ § Salle composteurs, 77

17h Visite guidée **Katharina Kreil (17)**

→ § Jardin SCHS et divers endroits

18h30 Lecture **Catherine Bangerter (18)**

→ R Terrasse Colliard, 81

18h30 **Performances Omar Ghayatt (8)**

6 performances de 10 minutes
chacune, max. 5 personnes
à la fois. Inscription obligatoire
à l'accueil.
→ § Salle composteurs, 77

19h Surprise sonore **Hélène Monziès (21)**

→ R+1+2 Cage d'escalier, 79

20h Fermeture des portes et du parking

LÉGENDE SIGNALÉTIQUE



Allez à droite, entrez



Allez à gauche, entrez



Aucun passage



Œuvre artistique

Les artistes et leurs œuvres

1 **Christian Hüslér**

«Expomobile.ch»

Présentation de plaques en plastique gravées (portraits et textes) sur support roulant afin de susciter la curiosité des spectateurs et d'engager la conversation.

2 **Nicolas Fournier et Philippe Fretz**

«Abri»

Sous la forme d'un work in progress collaboratif, Philippe Fretz et Nicolas Fournier s'installent au cœur du poulailler, attentant à la coopérative, pour développer au fil des heures un projet de microédition (sérigraphie et monotype).

3 **Thomas Schunke**

«Chaisophone version outdoor»

Le chaisophone, instrument de percussion mélodique constitué de fragments de chaises en métal et d'autres tubes de mobilier en aluminium, va pour la première fois se présenter dans une version outdoor. A l'instar des clochers d'églises, je vais jouer le chaisophone à chaque heure pleine pour quelques minutes. Chaque session est participative et les visiteurs de l'exposition sont invités à jouer avec moi.

i **Performance toute heure pleine**

4 **Marian Oberhänsli et Gertrud Arnold Taha**

«Mandala à manger»

Ici et maintenant. Pas seulement pour tes beaux yeux !

5 **CO Collectif**

«Cartographie de la (co-)créativité»

Dépassez la place des contradictions et traversez le cimetière du perfectionnisme pour atteindre le feu de joie de la co-créativité. Puis faites des vacances à la plage de l'exploration: Plaisir garanti !

6 **Geneviève Romang**

«Zämes»

Une œuvre collective au sein d'une habitation collective. Un dessin mural a été créé en synergie avec les compétences des locataires de cet appartement à partir de photographies prises dans des HLM du quartier.

7 **Brigitte Crittin**

«77 Ex-votos pour l'Equilibre!»

Les Ex-votos, tableaux ou objets symboliques pouvant prendre toutes sortes de formes sont suspendus dans des églises, ou tout autre lieu vénéré, pour faire un vœu ou en remerciement d'une grâce obtenue. Dans un esprit d'humour et de légèreté, je les réinterprète avec un matériau contemporain – la radiographie médicale – en souhaitant tout l'Equilibre possible à cette belle coopérative !

8 **Omar Ghayatt**

«Black Box»

Black Box est «une boîte noire [qui] enregistre des informations liées au vol dont l'analyse aide à déterminer les causes d'un incident ou d'un accident.»
i 3 fois six performances de 10 minutes avec 5 personnes à la fois. Merci de vous inscrire à l'entrée!
13h30-14h30; 17h-18h; 18h30-19h30

9 **Pat Noser et Monsignore Dies**

«Visite publique»

Le bain est un lieu de culture. Depuis toujours, les toilettes publiques ont incité l'être humain à s'exprimer en poésie et en dessin.

10 **Pascal Favre**

«Grande lessive»

Comme sortie de la machine à laver, une lessive collective est étendue sur les cordes à linge. Une collection dessinée de vêtements préférés des habitants qui se déclinent et transforme du coup la chambre à lessive en une grande garde-robes imaginaire.

11 **Hugo Baud et Ismaël Taha**

«Dolce»

Installation sonore répétant de petites rythmiques très basiques. Passant d'ambiance de plage à une périphérie, à un western. Vous êtes invité à entrer et déambuler dans ce vide sanitaire sans lumière.

12 **Brigitte Fischer**

«Éphémères passages»

Temps, passage, fête, plombier, voisins, shot, repas, amis, voisins, copains, t'aurais du sucre? spaghetti, amoureux, muchas, étudiants, panier de cocagne, vie, vieillissement des sols, enfants, grands-parents, parents, jardinier, permaculture, fleurs, vaisselle, temps éphémère

13 **Linn Molinaux**

«Zinzolins»

Cette œuvre est un hommage. Un hommage aux habitants qui ont porté à bout de bras un projet aussi fou et aussi beau qu'Equilibre. La spécificité de ce

lieu ne tient pas tant au concept énergétique qu'à la formidable présence de ses habitants qui ont offert leur temps et leur énergie. J'ai voulu les leur rendre en posant mon regard sur chacun d'eux comme part d'un tout à la fois hétéroclite et chaleureux.

14 **Marilou(pilou) Glinz**

«Hommage à Edouard Vallet»

Petit jeu de regards à partir du tableau intitulé «Dimanche matin» d'Edouard Vallet, décédé à Cressy en 1929 après avoir, entre autres, peint le Valais et le quotidien de ses habitants, avec une affection particulière...

15 **Salomé Bäumlín et Lola Rosarot**

«Flash»

Installation performative – Tapis rouge, caméra, lumière

16 **Ruth Frauenfelder et Erika Baumann**

«Menschen unterwegs. Foule en mouvement»

Pendant tout l'après-midi de l'événement ARTgoes... coopérARTives, les deux artistes installent et déplacent des éléments en carton découpés.

17 **Katharina Kreil**

«Ici»

Un parcours ponctué par une série de plaques imprimées selon un procédé de gravure sur béton. On pourra y découvrir des anecdotes et événements ayant empreints les lieux. Des témoignages. Des habitants.
i Visites guidées: 14h et 17h

18 **Catherine Bangerter**

«Conte d'une rédemption»

Lecture et installation autour d'un conte sur la rédemption du féminin.
i Lectures à 14h et 18h30

19 **Pascal Favre et Thomas Schunke**

«Décordée-redécodé»

Lâcher les cordes à la maison... Comme à la montagne. S'accorder pour monter et descendre. Et si la maison était la montagne et la montagne comme une maison ?

20 **Laura Thiong-Toye & Isabelle Racine**

«Collection IX, 2016»

Techniques mixtes sur plaques agglomérées. Une installation composée de plusieurs peintures de formats divers posés sur des étagères. Ces tableaux sont la synthèse d'une pratique quotidienne d'accumulation d'informations empruntées au monde qui nous entoure. Classées en inventaire de formes et de sujets, ces idées sont remaniées et retrascriptes pour être finalement proposées comme des réminiscences d'impression ou des citations.

21 **Monique Kozuchowski (installation) et Hélène Monziès (sons)**

«Ouvrir la cage...»

Une cage d'escaliers comme une volière, avec oiseau et sons.

i Surprise sonore à 15h et 19h

22 **Véronique Zussau**

«Le seuil, 2016»

Matériel: Paillassons offerts par les habitants des deux coopératives: Equilibre et SCHS. L'intervention: Le nouveau tapis dans l'une des entrées de l'immeuble Cooplog apparaît comme un corps étranger dans l'immeuble à la rigueur moderniste. Le travail se veut ainsi un clin d'œil amusé aux habitants des trois coopératives ainsi qu'une invitation à la réflexion sur le «vivre ensemble».

23 **Natsuko Tamba**

«Sans titre»
Installation: Painted MDF, One unit
102,5 cm x 56 cm x 7 cm

24 **Adrien Rihs**

«La Naissance de Vénus»

Composée de 100 unités, cette œuvre de 2m sur 2m s'inspire du célèbre tableau de Botticelli dont les copies ou reproductions ornent autrefois les intérieurs. A l'instar de l'original, cette nouvelle version cache divers symboles que le visiteur peut s'amuser à découvrir et à interpréter.

25 **Patrick Chénais**

«Les Robots»

«Nous sommes les robots. Nous vous ferons la peau.»
«Je ne suis qu'un rêveur. Vous ne me faites plus peur.»
Jacques Higelin

Quelle est la bonne question: Les robots prendront-ils notre place? Ou: Sommes-nous devenus des robots ?

